

Orchestra Dedicata

Si costituisce nel dicembre 2023 presso la Chiesa di San Vitale a Parma, a seguito della coinvolgente esperienza legata all'evento benefico con il **Concensus Musicus Patavinus diretto da Mauro Roveri** (*Concerto in mi minore per violino di Mendelssohn e Sinfonia n.8 di Beethoven*). In quella circostanza **Daniele Ruzza insieme ad altri musicisti - per lo più di Parma con un'importante esperienza artistica** tra concerti, attività in orchestra, gruppi da camera e insegnamento - e il supporto di amici entusiasti per il progetto, l'hanno creata dandole quel nome che **ne sottolinea l'impronta progettuale mirata alla creazione/adesione a eventi benefici.**

Il 18 giugno 2023 debutta con vivo successo all'insegna del tutto Mozart (*Concerto n.3 K.216 e la Sinfonia n.29 K.201*) e a dicembre in occasione di un concerto benefico nella chiesa di **Santa Cristina di Parma**, **ha eseguito la Quattro Stagioni di Vivaldi**, poi replicate a Fidenza, per la rassegna Musica in Castello e in due occasioni per **Donatori di Musica a Reggio Emilia** dove, nel luglio scorso, è avvenuto **il debutto dello spettacolo *Pensa che meraviglia! – lo Spettacolo delle Stagioni* con la voce narrante di Andrea Gherpelli** nell'ambito della stagione estiva della **Fondazione I Teatri.**

Lo spettacolo, **accolto con entusiastici consensi di pubblico**, è stato realizzato anche al **Palabanca di Piacenza per Gli Amici della Lirica** e nell'ottobre scorso ha **aperto la stagione del Teatro Carani di Sassuolo** e inoltre è stato replicato al **Teatro Asioli di Correggio per la raccolta fondi per il MiRe (Ospedale Materno Infantile di Reggio Emilia)** e nell'**Aula Magna dell'Università di Modena e Reggio ha aperto la giornata del MovieValley Festival Internazionale di cortometraggi** in concorso - rassegna di Reggio Emilia dedicata al cambiamento climatico e all'ambiente tra cinema, arte e riflessioni in stretto legame con il bando **"Stagioni da tutelare, la montagna come specchio del cambiamento climatico".**

Con un programma tutto vivaldiano ha partecipato alla serata **Dalla Musica lo Spiritual Diletto – Premio Arpa d’Or** promosso da Ucid nella **Cattedrale di Fidenza**.

È in corso un progetto di due concerti **Abitando l’arte dei suoni** presso **Abbazia di Valserena a Parma** nell’ambito della mostra **Archivio Paesaggio**.

L’Italia del secondo Novecento nelle raccolte CSAC dove Orchestra Dedicata collabora con il **Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC)** dell’**Università di Parma**.

L’ODE è ideatrice del progetto **DedicataMente - Con molto sentimento d’affetto, Note in Corsia**, una rassegna di concerti **per pazienti e operatori all’Ospedale Maggiore di Parma** e inoltre insieme all’**associazione Amici della Lirica di Piacenza** della rassegna **Stelle Sonanti - Musica nei luoghi di cura**: (un progetto di 10 concerti negli Ospedali di Piacenza, Fiorenzuola e Borgonovo).

Unitamente alle **Stagioni di Vivaldi** eseguite numerose volte a **Reggio Emilia, Parma e Piacenza** sono stati uniti ai testi di Stefano Sturloni ne *La vertigine dell’esserci* Partiture d’esistenza: quattro interludi con variazioni d’accento e di Chandra Candiani, Pia Pera e Francesco d’Assisi e ne *Sia alto il tuo cuore* **un viaggio nel paesaggio sonoro delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi**.