

Daniele Ruzza

Si diploma al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, la sua città dove, per anni, collabora con i più autorevoli violinisti ed ensemble specializzati nel repertorio barocco veneziano a partire da Vivaldi: **Giovanni Guglielmo e l’Accademia Musicale di San Giorgio** (con sede alla Fondazione Cini), **Piero Toso e l’Orchestra da Camera di Padova**, **Giuliano Carmignola e Venice Baroque Orchestra** diretta da Andrea Marcon con la quale ha effettuato tournée negli Stati Uniti, Corea e Giappone.

Parallelamente, si perfeziona all’**Accademia Musicale S. Cecilia di Portogruaro con Evgeniya Chugajeva e Dejan Bogdanovic**.

A Venezia si è esibito più volte come solista presso la celebre **Chiesa della Pietà**, e nei più insigni palazzi e spazi, come le **Scuole di San Rocco, Rocco e San Giovanni, le Sale Apollinee del Teatro La Fenice** interpretando i Concerti di Bach, Mozart e Vivaldi comprese le **Quattro Stagioni** che incide con **la Stravinskij Chamber Orchestra da lui fondata nel 1994** e con la quale effettua tournée in Italia, Brasile e Libano come **violino di spalla e solista**.

Ricopre lo stesso ruolo nell’**Accademia Musicale di San Giorgio** (Fondazione Cini di Venezia) ospite delle più importanti istituzioni musicali italiane con trasmissioni radiofoniche di concerti e progetti dedicati anche al repertorio del ‘900 storico e contemporaneo, eseguendo, tra le altre, musiche di **György Ligeti, Luciano Berio, Luca Mosca, Luis De Pablo**.

Dal 2011, dopo aver collaborato con le migliori orchestre italiane, è stabile nella Filarmonica Arturo Toscanini come concertino dei secondi violini. Per perfezionare il repertorio cameristico si sta dedicando, con la pianista **Christa Bützberger**, alla **Fenomenologia e Prassi Strumentale** secondo i dettami di Sergiu Celibidache di cui lei è stata allieva. Dall’incontro, nasce il **Quartetto Ars et Labor** che l’estate scorsa, nell’ambito de L’AltroFestival di Perugia, si è cimentato con i Quartetti con pianoforte di **Brahms**.

È stato protagonista di **numerose manifestazioni di musica e solidarietà** che l’hanno portato a formare **l’Orchestra Dedicata**.